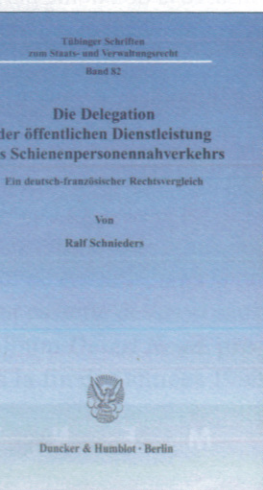


un ouvrage de droit comparé entre le droit français et le droit allemand, en ce qui concerne la délégation de service public des services ferroviaires régionaux. L'auteur analyse en effet l'organisation des services régionaux en France et en Allemagne dans le contexte de la libération européenne du service ferroviaire. Les réformes intervenues dans ces deux pays ont connu des résultats positifs dans les deux pays. En Allemagne comme en France, la planification a été confiée aux services décentralisés des administrations territoriales mais, à la différence de la France, le pouvoir fédéral allemand a ouvert son marché ferroviaire à toutes les entreprises ferroviaires, alors qu'en France la SNCF a conservé son monopole.



deux systèmes que compare mon camarade, bien que différents sur de nombreux points, se ressemblent dans la pratique. Dans la conclusion, il faut souligner que malgré la conservation de monopole, la SNCF a négocié les contrats avec les régions et il est donc à prévoir qu'une ouverture à la concurrence en France se marquera essentiellement par la baisse des prix.

Souhaitons que cet ouvrage puisse être traduit en français et permette aux spécialistes, ainsi qu'à tous ceux qui s'intéressent au problème des relations commerciales et des transports, de prendre connaissance de ce travail, dont il convient de reconnaître la solidité de la recherche juridique et sur un sujet important de la vie économique de nos deux pays.

■ Immigrer en France

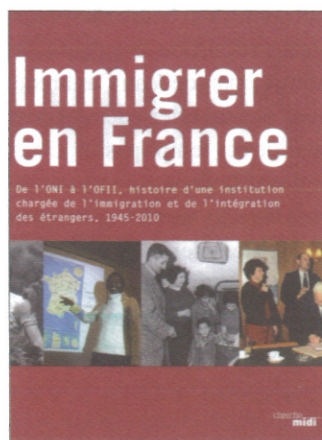
Ouvrage collectif

Le Cherche Midi 2011

Notre camarade Jean Godfroid, directeur général de l'Office français de l'immigration et de l'intégration a eu l'attention de nous faire parvenir cet ouvrage collectif édité à l'occasion du 65^e anniversaire de l'établissement et sous-titré : « de l'Oni à l'Ofii, histoire d'une institution chargée de l'immigration et de l'intégration des étrangers (1945 à 2010) ».

Livre d'histoire, mais aussi un livre en résonance avec l'actualité, qui lui confère un intérêt supplémentaire. Au lendemain de la Deuxième Guerre mondiale, a été mis en place un système de régulation des flux migratoires, dont fut chargé l'Office national de l'immigration. Depuis 2009, cet organisme a été rebaptisé Office français de l'immigration et de l'Intégration. Richement illustrée, cette publication revêt une valeur incontestable de témoignages, en nous présentant les différentes missions au cours de cette période et dont l'histoire continue de s'écrire jour par jour.

Nous devons ajouter qu'une série d'annexes en complètent les différents chapitres correspondant aux diverses périodes de l'institution et à la politique suivie. Une bibliographie sélective, des références aux rapports et articles de revues



spécialisées donnent des informations intéressantes, comme également la série d'entretiens auxquels ont participé un certain nombre de nos camarades qui ont assuré successivement la direction de cet organisme, dans ses diverses modalités ou à différents titres. En félicitant l'équipe qui a réalisé ce bel ouvrage, nous avons tenu à en remettre un exemplaire à la bibliothèque des anciens élèves, dont nous espérons qu'elle pourra être ouverte à nos camarades à la rentrée, avenue de l'Observatoire. L'ouvrage sera certainement très demandé.

■ Les jardins du château de Fontainebleau

Vincent Droguet,
Laurence Toussaint
Editions Nicolas Chaudun
2011

Je croyais connaître le château de Fontainebleau. Néanmoins, j'ai découvert un autre charme du site à l'occasion de la lecture de cet ouvrage. En effet, comme l'écrit notre camarade Jean-François Hebert, président du Château de Fontainebleau, « par quelle injustice le château seul a-t-il accaparé la faveur de l'homme moderne ? On ne saurait l'expliquer sans se risquer dans les méandres d'une administration qui, longtemps, distingua la conservation du bâti et celle des jardins. Ségrégation

heureusement abandonnée sans doute à la faveur de l'inscription par l'Unesco dès 1981 du « palais » et du « parc » au patrimoine mondial ».

Eh oui, en effet, on a trop longtemps abandonné les jardins et leur entretien et comme beaucoup de visiteurs nous ne gardons de véritables souvenirs que du château et de la vue sur l'étang. J'ai pris le plus grand des plaisirs au texte de Vincent Droguet, conservateur : un texte clair qui fait place à l'histoire et à la diversité des jardins, celui de Diane



entre ville et château, du jardin des Pins au jardin anglais, l'étang et son jardin, le plus grand parterre d'Europe et enfin le parc et le canal.

Mais le livre ne serait pas complet s'il n'y avait les photographies de notre consœur du comité de la revue, la talentueuse Laurence Toussaint, qui a déjà su nous rendre si attachants les jardins de Lorraine, de Bourgogne, de Picardie et du Nord, sans oublier ceux d'Espagne. La plupart des clichés sont en couleurs, mais il y en a de très beaux, notamment les jardins sous la neige, en noir et blanc.

Je ne saurai qui féliciter : du préfacier, de l'auteur du texte, de l'illustratrice ? Je me bornerai à vous inviter à faire (si vous ne l'avez déjà fait) cette promenade dans ces lieux qui parlent à la fois à l'âme et au cœur.